

031083

1

0

6

TY-19-241-82

3

3

студия
ДИАФИЛЬМ

02—2—133



Александр
Васильевич
СУВОРОВ

(1730—1800)

И славы гром,
Как шум морей,
как гул воздушных споров,
Из дола в дол,
с холма на холм,
Из дебри в дебрь,
от рода в род,
Прокатится, пройдет,
Промчится, прозвучит,
И в вечность возвестит,
Кто был Суворов...

Г. Р. Державин



Фантастическим испо-
лином, богом войны,
славным витязем изо-
бражали Суворова его
современники.

М. Козловский.
Памятник
Суворову
в Ленинграде.
1801 г.



Гениальным полководцем,
отцом русской «науки по-
беждать» называем Суво-
рова мы—его потомки.

О. Комов.
Памятник Суворову
в Москве. 1982 г.



Пятьдесят пять лет находился Суворов в боевом строю, пройдя путь от рядового солдата до генералиссимуса.

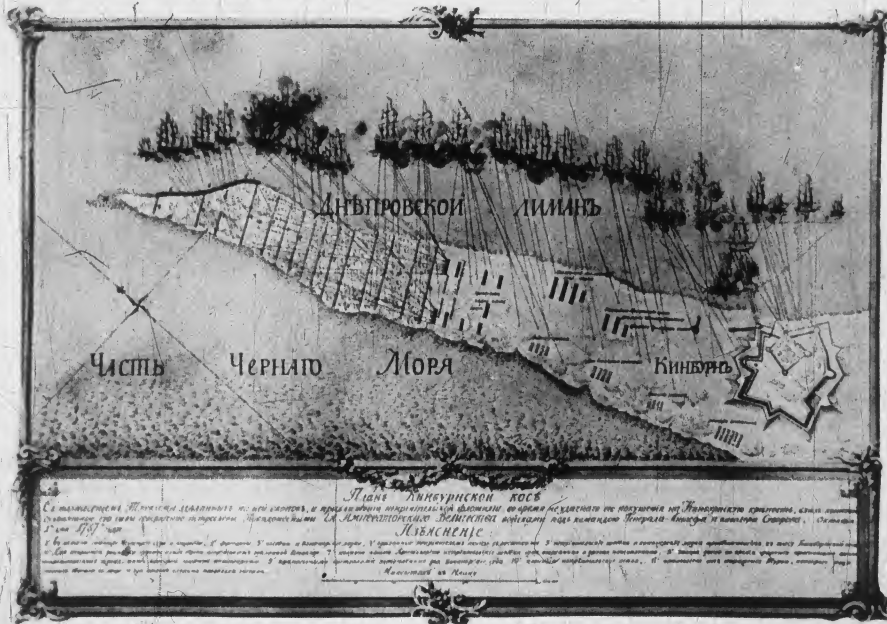


Худ. О. Верейский.

Суворов выиграл 63 сражения и не проиграл ни одного. Он побеждал столько раз, сколько сражался.



Некоторые современники Суворова говорили, что ему просто везло. На это полководец отвечал: «Сегодня везенье, завтра везенье, помилуй бог, надобно и уменье».



План сражения при Кинбурне.

Суворов не был ба-
ловнем судьбы. На
вершину славы воз-
несли его не благо-
приятные обстоятель-
ства, а воля, энергия,
упорство. Вопреки же-
ланию родителей стре-
мился он к военной
службе.



ПОЛКОВОЕ УЧРЕЖДЕНІЕ

Адапти...

ОПИСАНІЕ ГЛА

ГЛА I. Мираж

1. Описание миража
2. Описание миража
3. Описание миража
4. Описание миража

ГЛА II. Огневое

1. Описание огневой
2. Описание огневой
3. Описание огневой
4. Описание огневой

ГЛА III. Угнетение

1. Описание угнетения
2. Описание угнетения
3. Описание угнетения
4. Описание угнетения

ГЛА IV. Угнетение

1. Описание угнетения
2. Описание угнетения
3. Описание угнетения
4. Описание угнетения
5. Описание угнетения
6. Описание угнетения
7. Описание угнетения
8. Описание угнетения
9. Описание угнетения
10. Описание угнетения

ГЛА V. Мираж

1. Описание миража
2. Описание миража
3. Описание миража
4. Описание миража

наука побѣждать. .

Творение

Преподставившагося въ Свѣ-
тѣ всегданными побѣдами
Генералиссимуса Россій-
скихъ армій, Князя Италий-
скаго, Графа Суворова-
Рымникскаго,

Съ письмами,

открывающими наиболее въ немъ
величайшія свойства его души и
таковыя же знанія военного искус-
ства.

ВЪ С. ПЕТЕРБУРГѢ.

При Морской Тилографіи 1806 году

наперекор господствовавшим правилам учил солдат
военному делу,

перед лицом самодержцев отстаивал свое понимание стратегии.

Худ. О. Верейский.



Природа
не наделила
Суворова
крепким
здоровьем.
Тщедушный
и хилый на вид,
он с ранних лет
закалял
организм,
приучаясь
переносить
лишения
и невзгоды.



Отец будущего полководца генерал-аншеф Василий Иванович Суворов был крестником Петра Великого. Его рассказы о героизме русских солдат, о Петре I пробудили у Александра интерес к военному делу.

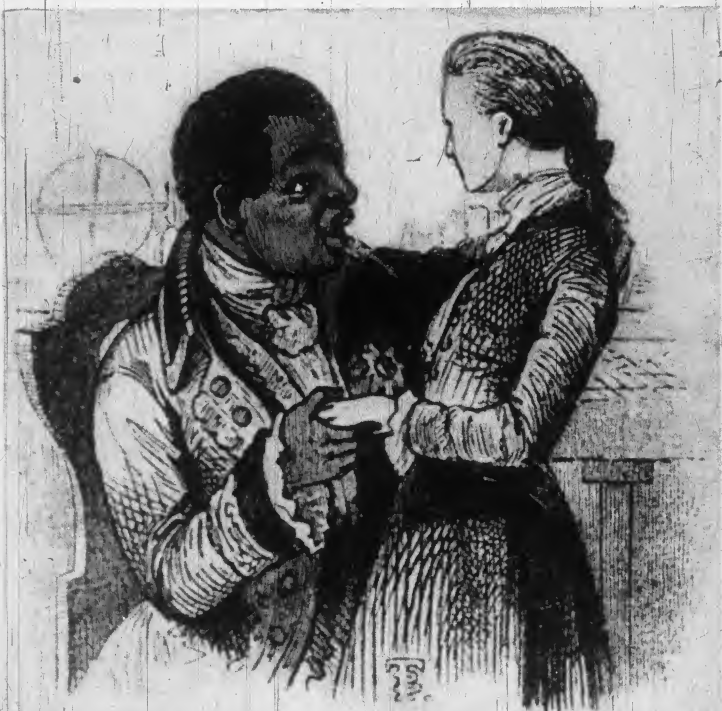




С недетским упорством изучает он военную историю, математику, географию.

Обширные военные знания юного Суворова восхитили Абрама Петровича Ганнибала — прославленного Арапа Петра Великого — и он

настойчиво
советовал
определить
мальчика
в полк.





БЕПРЕСТАТНОШОДЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ
БЛАГОДАТНОШОДЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ
ПЕПРЕСТАТНОШОДЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ
БЛАГОДАТНОШОДЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ

БЕПРЕСТАТНОШОДЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ
БЛАГОДАТНОШОДЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ
ПЕПРЕСТАТНОШОДЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ

1

ПОНЕЖЕ ДЪСОВЕНЪШОДЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ
БЛАГОДАТНОШОДЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ
ПЕПРЕСТАТНОШОДЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ

2

АДВОКАТЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ
БЛАГОДАТНОШОДЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ
ПЕПРЕСТАТНОШОДЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ

АДВОКАТЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ
БЛАГОДАТНОШОДЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ
ПЕПРЕСТАТНОШОДЪ ДЪСОВЕНЪШОДЪ

Пятнадцатилетним юно-
шей начал Александр Су-
воров солдатскую служ-
бу в лейб-гвардии Семе-
новском полку.

Прошение
о зачислении
в полк.



Тяжела была солдатская школа, но она принесла огромную пользу. Суворов высоко оценил русского солдата.



Когда полководца потом спрашивали, как он добивается безграничной преданности войск, Суворов отвечал: «Люби солдата—он будет любить тебя. В этом вся тайна».



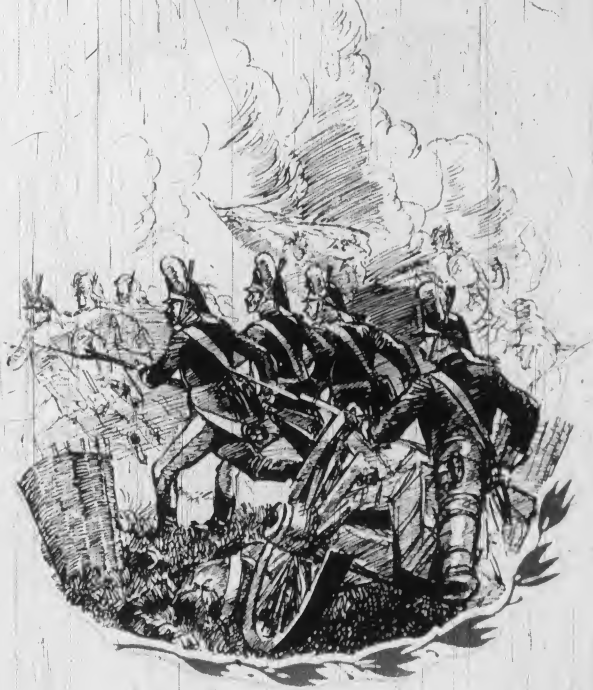
Боевое крещение Суворов получил в победоносной войне России с Пруссией. Молодой офицер на опыте убедился в превосходстве русской армии над хваленной прусской.



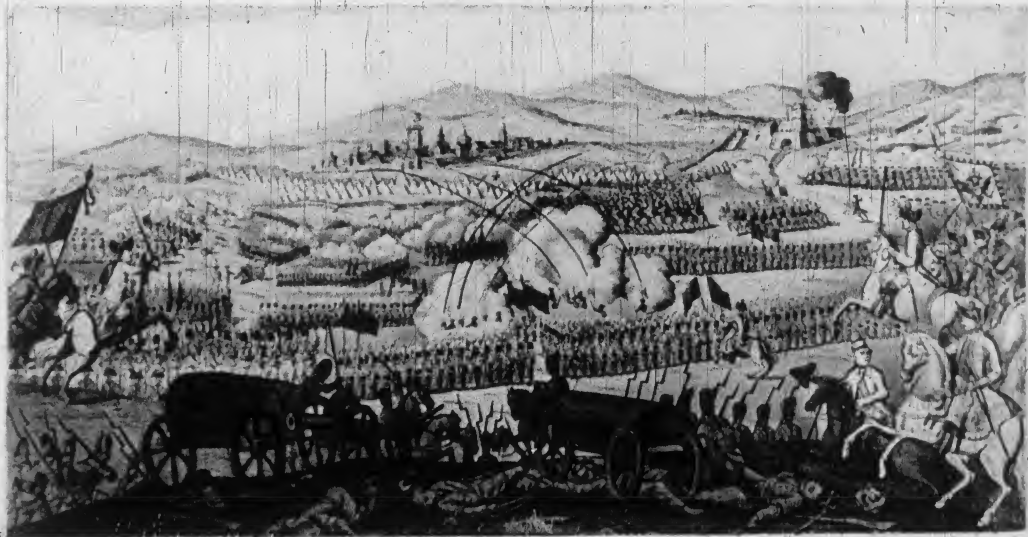
В 1762 году Суворов получил чин полковника, а через год — назначение командиром пехотного Суздальского полка.

Форма
русского
офицера.
1762 г.

Опираясь на традиции петровской армии, он готовил солдат к тому, «что нужно на войне». «Каждый воин должен понимать свой маневр» — вот основная цель суворовского обучения и воспитания.



Полководческий талант Суворова блестяще проявился в годы русско-турецких войн. Под его командованием русские разбили турок в сражениях при Туртукае, Козлудже, Кинбурне, Фокшанах.



Победа при Фокшанах.



В битве на реке Рымник (сентябрь 1789 года) 25-тысячный отряд Суворова уничтожил стотысячную армию великого визиря. «Воюют не числом, а умением»,—любил говаривать Суворов.



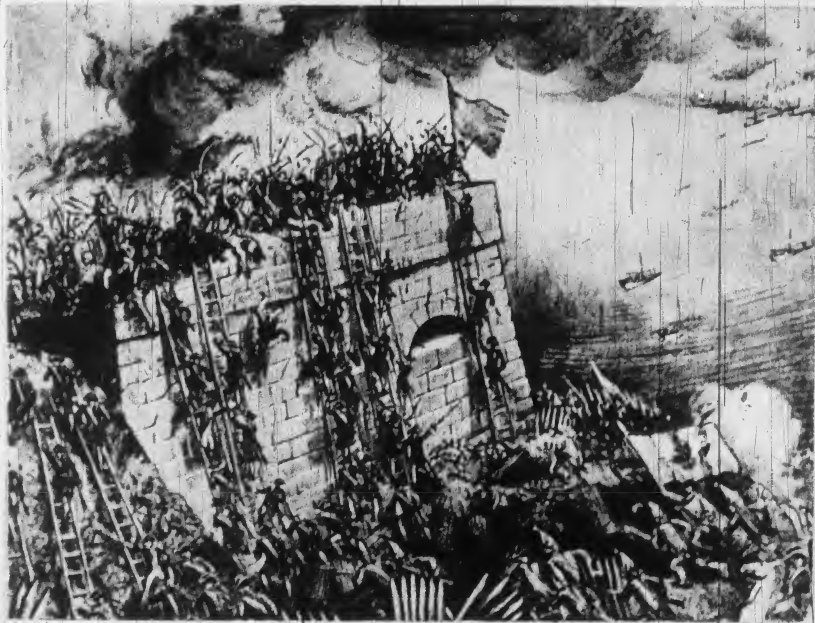
За эту блестящую победу Суворов получил графское достоинство и титул Рим-
никского.



Укрепленный французскими инженерами Измаил считался неприступным. «Скорее Дунай остановится в своем течении и небо обрушится на землю, чем падет Измаил»,—говорили о своей крепости турки.

Суворов решился на штурм. Коменданту крепости он послал условие: «24 часа для сдачи — и воля. Первые мои выстрелы — уже неволя. Штурм — смерть. Сие оставляю вам на рассмотрение».





На ультиматум турки ответили отказом. 11 декабря 1790 года русские войска пошли на приступ. Измаил пал.



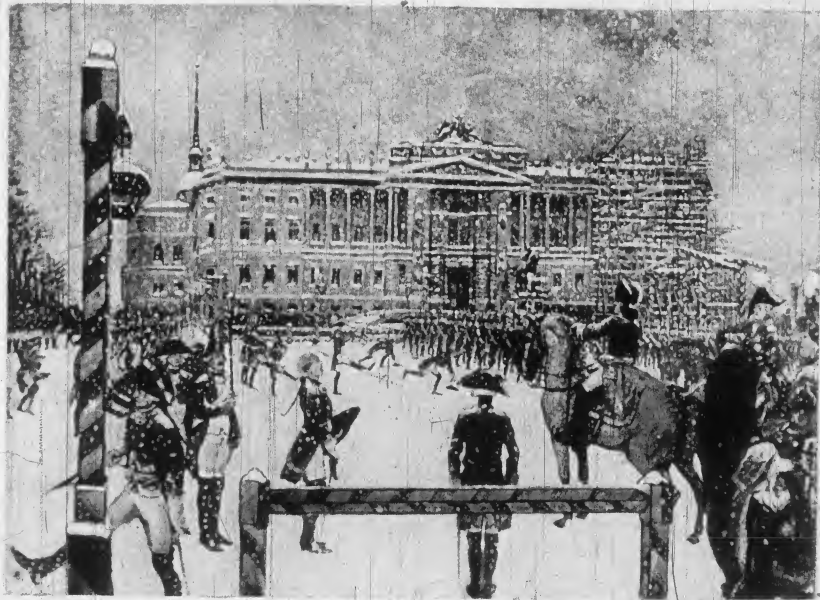
При взятии крепости отличился генерал Михаил Илларионович Кутузов. «Кутузов шел на моем левом фланге, но был моею правою рукою», — так оценил Суворов его действия.

Имя Суворова прогремело в Европе. В 1795 году он произведен в фельдмаршалы и вскоре получил под командование самую большую армию в России. В это время Суворов начал создавать знаменитую «Науку побеждать» — книгу, обобщившую многолетний опыт обучения и воспитания войск.





Принципы обучения, правила боевой деятельности Суворов изложил кратко, в образной форме, понятной солдату. Он воспитывал в солдатах уверенность в своей силе, в том, что для них нет непреодолимых препятствий: «Ров не глубок, вал не высок».



С вступлением на престол Павла I в армию вернулась тупая муштровка. «Войска готовились не для войны, а для глаз и хвалы».



Суворов—выдающийся военный теоретик, стратег и тактик, во многом опередивший свое время, создавший свою школу военного искусства,—воспротивился павловским порядкам, попал в немилость и в 1797 году был сослан в глухое село Кончанское Новгородской губернии.

Независимость суждений Суворова была поводом для постоянных унижений, опал и тайного надзора. Полководец с горечью говорил, что «был ранен 32 раза: дважды на войне, десять раз дома и двадцать у двора».



Оторванный от живого дела, от своих солдат, обреченный на бездействие, фельдмаршал глубоко страдал.



Худ.
О. Верейский.

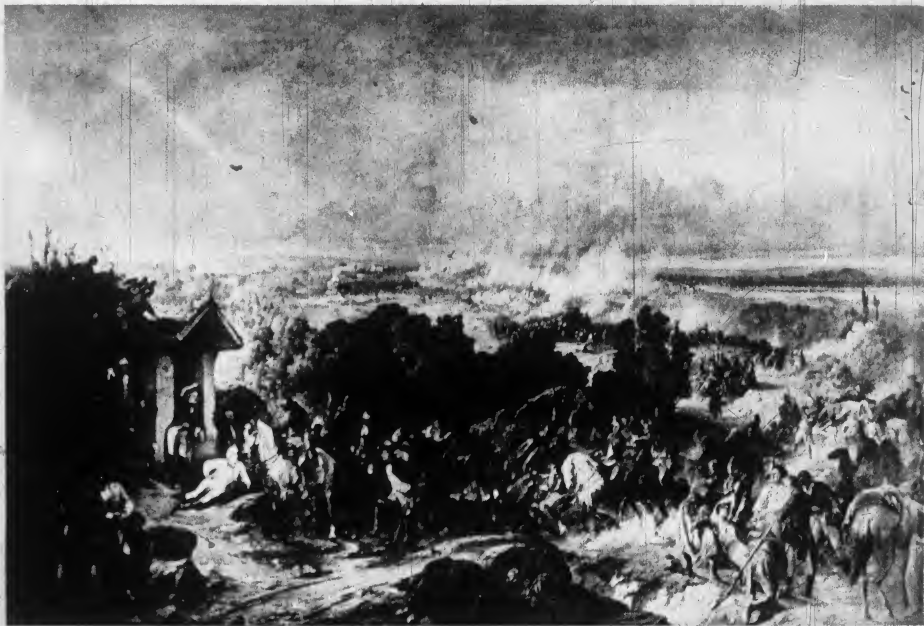


И вдруг в феврале 1799 года Суворову вручают величайший рескрипт. Павел писал: «Римский император требует вас в начальники своей армии и вручает вам судьбу Австрии и Италии против французов».



Суворов во главе русских войск прибыл в Италию и скрестил оружие с сильнейшей по тому времени армией — французской.

Победоносно завершив кампанию в Северной Италии, разгромив лучших наполеоновских полководцев — Моро, Макдональда, Жубера, Суворов еще раз показал всему миру превосходство русского оружия.



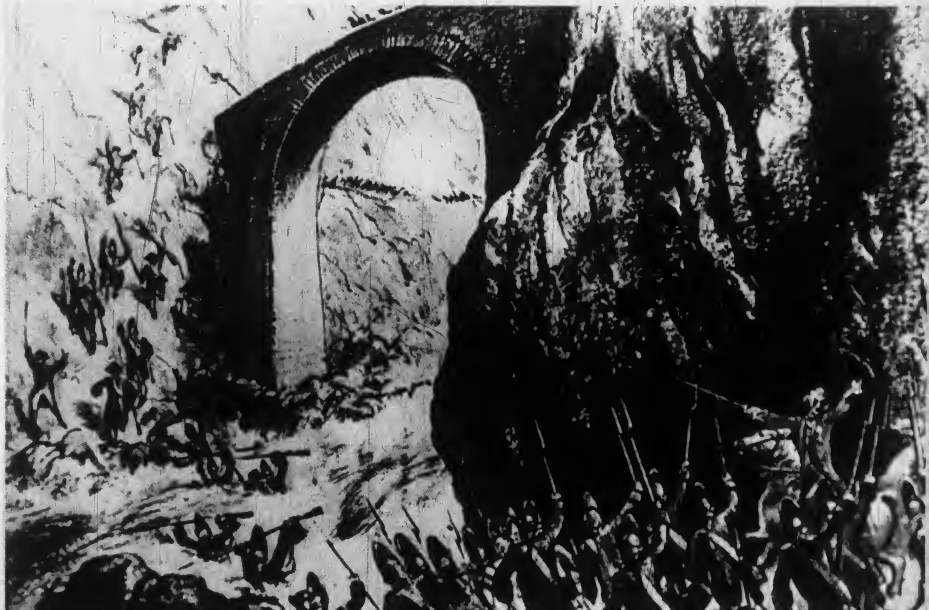
Худ.
А. Коцебу.

Венцом военной славы
Суворова стал Швей-
царский поход 1799 го-
да. Без хлеба, в легкой
одежде, преданные со-
юзниками русские бра-
ли штурмом неприступ-
ные вершины Альп, ге-
ройски преследуя про-
тивника.

Худ. Г. Виланд.



В критический момент Суворов обратился к войскам: «Неприятеля свыше шестидесяти тысяч, а у нас нет и двадцати. Идти назад—стыд. Это значило бы отступить, а я никогда не отступал! Помощи нам ждать не от кого. Мы на краю пропасти! Но мы—русские!»



Худ.
П. Аляк-
ринский.

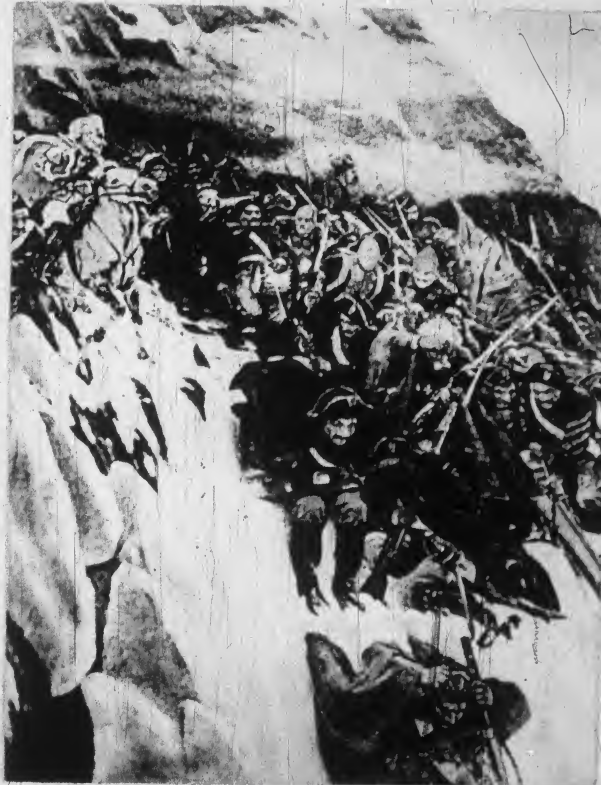


Безграничная вера Суворова в русского солдата удесят�еряла силы его войск.

Этюдy В. Сурикова.

Русский штык прорвал-
ся сквозь Альпы.

Худ. В. Суриков.



С триумфом возвращался семидесятилетний полководец в Россию. Он достиг высших ступеней славы. Петербург готовился к встрече генералиссимуса — российских войск графа Рымникского, князя Италийского, кавалера всех русских и множества иностранных орденов Александра Васильевича Суворова.



Но Павел запретил все торжества. Суворову было приказано въехать в столицу ночью, в простой кибитке. Рана, нанесенная самодержавным деспотом, оказалась смертельной. 6 мая 1800 года остановилось сердце великого полководца.



Дом
на Крюковом
канале
в Ленинграде,
где скончался
Суворов.



Русский народ свято чтит память великого полководца. Не стареют суворовские заветы. В 1918 году в первой красноармейской книжке, утвержденной Лениным и Свердловым, были записаны 10 правил из «Науки побеждать».

Наука побива

1. Сделай шалашик из веток, соломы, листьев и травы.
2. Сделай шалаш из дров, веток, листьев и травы.
3. Тысячи и тысячи — много и много, много и много — много.
4. Тысячи и тысячи — много и много, много и много — много.
5. Тысячи и тысячи — много и много, много и много — много.
6. Тысячи и тысячи — много и много, много и много — много.
7. Тысячи и тысячи — много и много, много и много — много.
8. Тысячи и тысячи — много и много, много и много — много.
9. Тысячи и тысячи — много и много, много и много — много.
10. Тысячи и тысячи — много и много, много и много — много.

Помни!

1. «Сам человек — творение природы и творения
и духа природы».
2. Не бойся смерти, тогда человек свободен. Другое
смерти не бывает, а один из моментов.
3. Никогда не отказывайся, а всегда так же, какими
обстоятельствами не обходятся.
4. Тот, кто грустно, но с сознанием не имеет в себе
ничего, его бить — ему (счастью не в первую очередь в са-
мом начале жизни).

Суворовский неукротимый дух, отвага, воля к победе окрыляли советских воинов в самые трудные дни нашей истории.



Первый советский орден за полководческое искусство—орден Суворова.



Будущие командиры Советской Армии воспитываются в суворовских училищах и изучают военное искусство Суворова.

Имя Суворова неотдели-
мо от русского народа
и потому—бессмертно.

Фрагмент
памятника
«Тысячелетие
России».





КОНЕЦ

Автор Л. ПУШКОВА
Художник-оформитель
Ж. ГИРИЧЕВА

Редактор Г. МОРОЗОВА

© Студия «Диафильм»

Госкино СССР, 1982 г.

101 000, Москва, Центр,

Старосадский пер., 7

Черно-белый 0-20

Д-056-82 T00014